

Sanremo 2023

V/AP riflessioni & discussioni di classe
Roberta Pennasilico, NMHS



Sanremo 2023

Spunti di riflessione sull'edizione 2023 della manifestazione italiana canora più popolare di sempre.

mid-high advanced Italian

Roberta Pennasilico
NMHS



Obiettivo: esame AP. In questa lezione troverai delle attività che ti aiuteranno ad allenarti per l'esame AP. Discussioni di classe su materiale autentico, ci saranno attività su: ricerca di informazioni all'interno di un servizio giornalistico, esercizio a scelta multipla, esposizione della tua opinione su un tema specifico e altro.

Sanremo 2023: parliamone.

Roberta Pennasilico
NMHS



https://drive.google.com/file/d/1oxE2xsd6oBqs9a5n5u-ANOHL-B2Hw6L/view?usp=share_link

Guarda questo servizio del TG1 sul meglio dell'edizione di Sanremo 2023. Cerca di prendere appunti e scrivere almeno 3 o 4 concetti descrittivi più importanti.

“Da A di Amadeus a Z come la generazione...”
“Innovazione e momenti di riflessione...”
Continua tu:

<https://www.rainews.it/notiziari/tg1/video/2023/02/Tg1-ore-2000-del-12022023-65638ced-4007-49a4-8e31-d64229d0ca42.html>

TG 12 feb 23, dal minuto 29:00 in poi



Students, write your response!

Sanremo 2023: parliamone.



1. Hai mai guardato un'edizione di Sanremo in passato? Cosa sai di questa manifestazione?
2. Ascolti la musica italiana? Hai un artista/gruppo preferito?
3. Hai seguito l'edizione di quest'anno? Conosci qualcuno degli artisti ritratti qui a lato?

Roberta Pennasilico
NMHS



Students, write your response!

Pear Deck Interactive Slide
Do not remove this bar

Sanremo 2023



Domenico Modugno, vincitore di varie edizioni negli anni '50.

<https://www.youtube.com/watch?v=nD8BryVB9d0>

Il Festival di Sanremo è sempre stato il trionfo della **canzone popolare**, quasi sempre con tema d'amore. Gli artisti di musica alternativa e/o gli esperimenti musicali al di fuori della musica tradizionale hanno in genere trovato poco spazio o seguito.

Recentemente, invece, sono stati presentati molti artisti sconosciuti ai più, ma molto conosciuti al pubblico dei **giovanissimi** perché famosi sulle piattaforme digitali. Nel 2021, ha vinto una canzone rock di un gruppo di giovanissimi e in generale sono stati presenti temi attuali e tendenze diverse dalle tradizionali.



Marco Mengoni, vincitore edizione 2023

<https://www.youtube.com/watch?v=oHRyXhpGCU8>

Guardiamo insieme i video di un classico di Sanremo e della canzone vincitrice di quest'anno.
Preparati a fare un breve confronto tra tradizione e innovazione.

Le polemiche. Che ne pensi?



- Blanco distrugge i fiori sul palco. Secondo te, gli artisti devono rappresentare dei modelli di comportamento positivi?**
- Secondo te, l'intervento della politica è stato opportuno?**
- La libertà di espressione di un artista è assoluta?**



Roberta Pennasilico
NMHS

Students, write your response!

Pear Deck Interactive Slide
Do not remove this bar

I giovanissimi.



Il Festival di Sanremo è l'evento musicale più importante. È sempre stato considerato tradizionale. Secondo te, gli elementi innovativi e i giovanissimi presenti nelle ultime edizioni arricchiscono il Festival o ne diminuiscono il valore tradizionale e perché?



Roberta Pennasilico
NMHS



Students, follow the instructions on the slide



Secondo te, com'è cambiata la musica negli anni?

Indica le caratteristiche principali dell'evoluzione della musica negli anni e ne discuteremo insieme.

Musica tradizionale

Musica contemporanea



Roberta Pennasilico, NMHS

Students, draw anywhere on this slide!

Pear Deck Interactive Slide
Do not remove this bar



Roberta Pennasilico
NMHS

Chi ha seguito Sanremo attraverso i social (soprattutto Twitter) ha avuto occasione di leggere centinaia di post di giovanissimi che esaltavano gli artisti che a Sanremo hanno rotto gli schemi tradizionali. Il bersaglio principale di questi post è stato il pubblico di adulti, considerati bacchettoni. Sintentizzando, sui social è stata evidenziata una forte opposizione tra **GenerazioneZ** e **Boomers**. Hai mai sentito queste espressioni?

Secondo te, ci sono stati artisti in passato che a loro modo hanno rotto gli schemi e segnato un cambio di passo importante nel costume e nello spettacolo? Se sì, chi e perché?



Students, write your response!

1.



a. I Millennials

X. Sono nati tra il 1965 e il 1980, hanno vissuto la guerra fredda. Hanno una mentalità aperta verso questioni di genere e sono i primi a essere cresciuti con le nuove tecnologie.

2.



b. Generazione Z

Y. Sono nati tra il 1945 e il 1965. Hanno vissuto il periodo del dopoguerra e del boom demografico. Hanno lottato per i diritti civili, il pacifismo, il femminismo. Sono orientati al lavoro e alla carriera.

3.



c. Baby boomers

W. Sono nati a fine anni '90 al 2010 e sono la prima generazione nativa digitale. I social sono il loro mezzo principale di comunicazione e sono sempre connessi. Sono i protagonisti delle strategie di marketing delle aziende.

4.



d. Generazione X

Z. Sono nati tra il 1980 e il 2000, hanno familiarità con i media e le tecnologie digitali. È anche per la generazione della precarietà per la crisi economica del 2007. Spesso vivono con la famiglia.

Collega le foto (1, 2, 3,4) alle corrispondenti definizioni (a, b, c, d) e descrizioni (X, Y, W, Z).

Controlla le tue risposte: http://corriereinnovazione.corriere.it/cards/baby-boomers-x-y-millennials-tu-che-generazione-appartieni-scopri-lo-noi/i-baby-boomers_principale.shtml

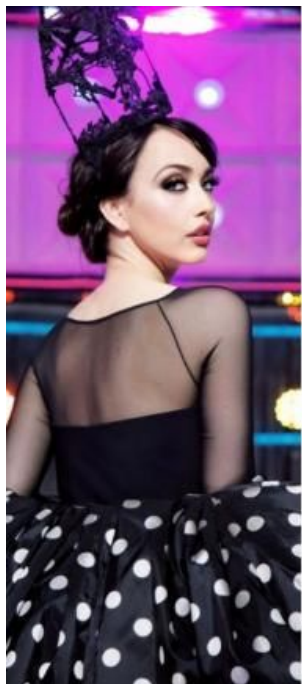
Roberta Pennasilico
NMHS



Students, draw anywhere on this slide!

Pear Deck Interactive Slide
Do not remove this bar

Le co-conduttrici e i temi affrontati.



“C'è una voce dentro di me che dice che sono sbagliata perché non ho figli e non cucino...”



“I ragazzi che escono dal carcere devono essere migliori di come entrano...”



“Sentiti libera.”



“Sono state più le sconfitte che le vittorie, eppure ho continuato con determinazione”

**La questione femminile;
Le carceri minorili;
Il ruolo della donna nella società;
Il razzismo e la determinazione**

Che ne pensi di alcune affermazioni contenute nei loro monologhi?



Ascolta attentamente il servizio del TG1 sulla presenza delle donne a Sanremo 2023. Prendi appunti su alcuni concetti espressi sui messaggi espressi dalle donne a Sanremo.

(obiettivo: prendere appunti mentre si ascolta materiale autentico)

<https://www.rainews.it/notiziari/tg1/video/2023/02/Tg1-ore-2000-del-12022023-65638ced-4007-49a4-8e31-d64229d0ca42.html>

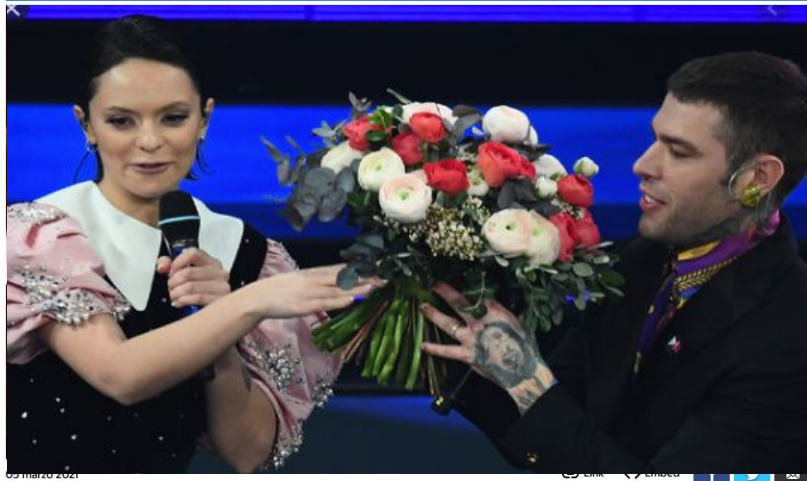
TG 12 feb 23, dal minuto 29:00 in poi

Roberta Pennasilico
NMHS



Students, write your response!

Pear Deck Interactive Slide
Do not remove this bar



Sanremo 2021, fiori per Fedez e Agnelli. I social approvano: "Finalmente anche agli uomini"

Francesca Michielin ha donato i suoi fiori a Fedez. Vittoria, la bassista del Maneskin, li ha dati a Manuel Agnelli. Fiorello li ha portati a Siniša Mihajlović e Arisa li ha regalati a Micheli Bravi. L'appello alla parità di genere è stato molto apprezzato sui social. A cura di Sofia Gadici

Video:

<https://video.repubblica.it/dossier/sanremo-2021/sanremo-2021-fiori-per-fedez-e-agnelli-i-social-approvano-finalmente-anche-agli-uomini/577399/378009#:~:text=Fedez%20e%20Agnelli-,1%20social%20approvano%3A%20%22Finalmente%20anche%20agli%20uomini%22,ha%20dati%20a%20Manuel%20Agnelli.>

Tradizionalmente, i fiori venivano offerti solo alle artiste femminili. Nel 2021, alla fine dell'esibizione, Francesca Michielin ha ricevuto un mazzo di fiori, ma lei l'ha donato a Fedez. Questo gesto ha dato il via a una reazione a catena in seguito alla quale altre artiste hanno regalato i propri **fiori ai colleghi**. Questo gesto è stato molto apprezzato sui social, perché ritenuto un **ribaltamento degli stereotipi**. Molti sono stati i commenti del genere: "Bravi! Perché solo le donne devono ricevere i fiori?" Per molti è stato un **messaggio forte di parità ed equità**. Dalla serata seguente, infatti, i fiori sono stati regalati anche agli uomini. "Lo scambio del mazzo di fiori ha ucciso mille maschilisti", plaude qualcuno su Twitter, mentre in tanti elogiano il gesto della Michielin. Da allora, i fiori vengono offerti a tutti, uomini e donne.

- Cosa pensi di questa nuova abitudine?
- Quale abitudine sociale consolidata che consideri sorpassata cambieresti e perché?



Students, write your response!

Il dopo-Festival: Fiorello



Fiorello è l'intrattenitore più importante e famoso d'Italia. È un presentatore e performer molto amato.

Ascolta attentamente il servizio del TG1 sulla presenza di Fiorello a Sanremo 2023.

(obiettivo: prendere appunti mentre si ascolta materiale autentico)

<https://www.rainews.it/notiziari/tg1/video/2023/02/Tg1-ore-2000-del-12022023-65638ced-4007-49a4-8e31-d64229d0ca42.html>

TG 12 feb 23, dal minuto 29:00 in poi

Roberta Pennasilico
NMHS



Students, write your response!

Pear Deck Interactive Slide
Do not remove this bar

Saggio argomentativo: la musica.

AP Italian - practice for argumentative essay



LA MUSICA ITALIANA

R. Pennasilico , NMHS

https://drive.google.com/file/d/1H2vUGC5gKZ8dvyqrO2OnaZ4v7rwQfPtf/view?usp=share_link

Traccia:

Secondo te, le nuove tendenze musicali che si formano soprattutto sui social possono convivere con la lunga, consolidata tradizione italiana del bel canto? Se sì, in che modo? Se no, perché?

Roberta Pennasilico
NMHS

Leoni: Vantaggio della fontana - 1. studio; Vantaggio della fontana - 2. e raccolta; Vantaggio della fontana - 2. e poi avanzare